



## Algade 63

Nedenstående er en beretning om husets liv gennem tiderne, såvidt det ved hjælp af arkiver og samtaler har været muligt at rekonstruere forløbet.

Bygningen vi i dag kender som Profilklip har siden 2005 været ejet af Henriette og Peter Christiansen, og Henriette driver sin frisørsalon her. Lejligheden på 1. sal er udlejet til anden side.

Henriette købte huset af Kvindeligt Arbejderforbund, som havde haft til huse her siden 1985. Medlemmerne af forbundet var for en stor dels vedkommende ansat på Superfos Packaging, så da beslutningen om at nedlægge produktionsafdelingen i Haarby og flytte den til hovedsædet i Vipperød lukkedes også Kvindeligt Arbejdsforbunds kontor og huset blev sat til salg.

Inden da havde bygningen i mange år huset en forretning med bl.a. brugskunst, senest ejet af Gitte og Leif Hansen fra 1985 - 1995, hvor Gitte blandt andet solgte mange af sine egne produkter. Lejligheden var udlejet.

Anne L drev forretning her fra 1979 til 1985 og boede på 1. sal. I en del af denne periode og frem til januar 1988 havde også 2. salen, det tidligere loft, været udnyttet, idet Forklædefabrikken, som flyttede fra Frederiksberg til Haarby, startede produktion og en gros salg derfra. Anne Lauritsen, som sideløbende med forretning havde haft kontorarbejde for Superfos flyttede, sammen med produktionen, til Vipperød.

I 1946 ville Rich. Aagaard, som drev manufakturforretning i Flemløse, udvide med en afdeling i Haarby og ansatte Ingrid Buhl fra Vejle (Jylland) som bestyrer. Hun overtog hus og forretning i 1958. "Det var tider dengang. Ofte stod folk i kø om fredagen helt

ud på gaden, når de var kommet langvejs fra for at handle i det, der dengang efter min mening var Fyns navle, Haarby” siger Ingrid Buhl i artikel i Fyns Tidende.

På en håndtegning over byens gader og veje på Lokalhistorisk Arkiv er Algade 63 vist som “Laurits Balles Hus”, og udover at han har boet der, har iflg min kilde også en sølvsmed (gift med en datter fra Pilegaarden) haft forretning i huset, og ligeledes et par unge mennesker fra Jylland, der drev skoforretning. Formodentlig efter dette lejemaal afslutning blændedes forretningsvinduerne og stueetagen fungerede som lejlighed for en vognmand Poulsen, som bl.a. fragtede gods til stationen i Jordløse, mens 1. salen var udlejet til anden side.

Det følgende er en mere usikker del af historien: en nulevende kilde mener at huske, at han på sin vej til skole fra Landø til Møllevej, kunne se trykkermaskiner gennem vinduerne og dette skulle have været forløberer for det senere Vestfyns Bogtryk. En anden nulevende kilde kan kun genkende historien om trykkeriet som beliggende på det sted, der nu er P-pladsen mellem det gamle Netto og kroen. Her lå efter hans erindring, siden en gang i 30'erne, Vestfyns Avis senere Vestfyns Bogtryk, startet af Viggo Jensen, indtil det i 1952 flyttede til Algade nr. 2.



Og nu er vi så tilbage ved begyndelsen af husets historie, som hænger sammen med Haarby Kro: Den gamle kromand fra før 1908, hvor Laura og Chr. Peter Rasmussen købte kroen, var også postmester, og han lod bygmester Jens Daniel Madsen opføre Algade 63, hvortil den tidligere kroejer flyttede sig selv og posthuset efter at han var gået på pension som kromand.

Der vedblev at være posthus i bygningen frem til 1916, hvor det flyttedes over gaden. Her havde der før en brand været tobaksforretning, men huset genopførtes som det nye posthus.

Haarby Lokalhistoriske Arkiv og Forening  
Marie Louise Pedersen Dec. 2016